

## **Lirica.** In scena a Sassari Domani al Verdi un "Falstaff" senza stereotipi

Un Falstaff" da backstage. Sarà ambientata nei camerini e sartoria di un teatro, l'opera-testamento di Giuseppe Verdi che domani sera al Teatro Comunale (ore 20.30, replica domenica alle 16.30) apre la settantesima stagione organizzata dall'ente concerti Marialisa De Carolis. Il ritorno a Sassari dell'opera in tre atti avviene proprio al centoventesimo anno dalla sua prima rappresentazione (alla Scala di Milano, il 9 febbraio 1893) e al bicentenario della nascita del maestro.

Il regista Marco Spada fa anche un'altra anticipazione: «Ho voluto dare maggiore risalto al personaggio di Quickly sottraendola allo stereotipo della comare vecchia e grassa».

Alla direzione dell'orchestra dell'ente sassarese è stato chiamato il giovane e debuttante a Sassari Matteo Beltrami. È un ritorno invece quello del bresciano Ivan Inverardi ("Nabucco" a Cagliari e Sassari) che esordisce però nel ruolo del protagonista. Il cast maschile è completato dal basso catanese Francesco Verna (Ford), il tenore napoletano Fabrizio Paesano (Fenton), e ancora Andrea Giovannini (Dr. Cajus), Roberto Jachini Virgili (Bardolfo) e Carmine Monaco (Pistola). Per quanto riguarda il cast femminile il contralto-mezzosoprano pavese Romina Boscolo sarà Mrs Quickly. Le altre parti sono state affidate a Silvia Dalla Benetta (Mrs. Alice Ford), Barbara Bargnesi (Nannetta) e la portotorrese Lara Rotili (Mrs. Meg Page). Sul palco anche la Corale "Luigi Canepa" di Sassari diretta da Luca Sirigu.

Le scene sono di Benito Leonori, i costumi di Alessandro Ciammarughi e le luci di Fabio Rossi.

Allestimento e cast del "Falstaff" saranno ripresi al Teatro Pergolesi di Jesi a novembre.

Il "Falstaff" è stato rappresentato già due volte a Sassari: nel 1977 e nel 1998.

**Giampiero Marras**  
RIPRODUZIONE RISERVATA