

Il regista è Marco Spada

Sassari, al Verdi Nino Rota con due operine

Sabato 19 novembre 2011 – pag 65

Teatro, radio e cinema. Solo Nino Rota poteva riuscire a intrecciarli in due opere. Rapide (intorno ai tre quarti d'ora) e modernissime. Nella musica e nell'ambientazione. Un casermone e il cortile fanno da scena per la vicenda piena di equivoci di due innamorati ne "I due timidi", scritta con la regina delle sceneggiatrici del grande schermo, Suso Cecchi d'Amico. Le stanze di un albergo durante la Fiera campionaria di Milano sono il contenitore della storia "La notte di un nevrastenico", su libretto di Riccardo Bacchelli. È una doppia primizia assoluta per il Verdi di Sassari quella proposta stasera alle 21 per la stagione organizzata dall'ente concerti De Carolis. Un omaggio, per il centenario della nascita, al grande compositore di colonne sonore che vinse l'Oscar per "Il Padrino-Parte II" e il David di Donatello per "Il Casanova" dell'amico Fellini.

Il regista Marco Spada (cura anche le scene) ha scelto un cast giovane. Il baritono Alessio Potestio è il Narratore de "I due timidi" e il Nevrastenico, ruolo già ricoperto per Spada al Teatro Greco Politeama di Lecce. Il soprano Diletta Rizzo Marin è Mariuccia ne "I due timidi" e Lei nella "Notte di un nevrastenico". Il tenore del Kirghizistan Jenish Ysmanov, interpreta Raimondo nella prima e Lui nella seconda opera. Habitué del palco sassarese il basso-baritono Matteo Ferrara, nel ruolo di Vittorio e in quello del portiere.

Nutrita la pattuglia dei sardi: il soprano ozierese Elisabetta Farris è la signora Guidotti ne "I due timidi". Il tenore cagliaritano Gianluca Floris si sdoppia nel dottor Sinisgalli e nel commendatore. La macomerese Susanna Carboni fa Lucia e una cameriera, la portotorrese Lara Rotili la madre di Mariuccia e un'altra cameriera. Le cagliaritane Vittoria Lai e Silvia Arnone sono rispettivamente Maria e Lisa nella prima opera. Ruolo di cameriere per i sassaresi Francesco Solinas e Matteo Desole. Dirige l'orchestra dell'ente Francesco Lanzillotta. I costumi sono di Luisella Pintus, le luci di Fabio Rossi.

Giampiero Marras

