

BANDO DI AUDIZIONI PER GIOVANI CANTANTI LIRICI DELLA REGIONE SARDEGNA 2013

L'Ente Concerti "Marialisa de Carolis" – Teatro di Tradizione – Sassari

Bandisce la

Quinta Audizione pubblica per giovani Cantanti Sardi

Art.1 – L'Audizione è finalizzata alla rilevazione di giovani cantanti lirici nati o residenti in territorio sardo, al fine di monitorare lo stato dell'arte e procedere alla creazione di un catalogo regionale.

Art.2 – Potranno partecipare all'Audizione tutti i cantanti lirici – nati o residenti in territorio sardo – che alla data del 1° gennaio 2013 non abbiano compiuto i 35 anni di età. Sono ammessi tutti i registri vocali: soprani, mezzosoprani, contralti, tenori, baritoni, bassi, controtenori.

Art. 3 – La domanda di ammissione – redatta in carta libera - dovrà essere inviata a: Ente Concerti "Marialisa de Carolis" – Viale Umberto 72 – 07100 Sassari.

Nella domanda, il candidato dovrà precisare il nome, il cognome, il registro vocale, l'indirizzo, i recapiti telefonici, l'eventuale indirizzo email.

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- Fotocopia di un valido documento di identità (passaporto, carta di identità valida per l'espatrio);
- Fotocopia del certificato rilasciato da un Conservatorio, Liceo o Scuola Musicale attestante gli studi compiuti o in corso. Qualora gli studi siano o siano stati compiuti presso una Scuola musicale privata o insegnante privato, il Direttore o l'Insegnante, sotto la loro responsabilità, dovranno rilasciare dichiarazione di attestazione relativa;
- Curriculum vitae et studiorum, attestante anche esperienze già effettuate presso Teatri e Istituzioni Musicali;
- Autorizzazione all'Ente Concerti "Marialisa de Carolis", titolare dell'Audizione, ai sensi dell'art. 10 della Legge 31/12/1996, n. 675, al trattamento dei dati personali forniti per la partecipazione all'Audizione, limitatamente alle finalità di gestione della medesima.
- N.1 fotografia formato tessera; n.1 fotografia a figura intera;
- **Copia dei brani che si intende presentare all'audizione**

Art. 4 – La domanda di ammissione all’Audizione dovrà pervenire presso la sede dell’Ente Concerti “De Carolis” a mezzo raccomandata **entro e non oltre il giorno 20 Maggio 2013**. A tal fine farà fede la data del timbro postale. Non saranno accettate domande presentate oltre quella data. L’Istituzione non terrà conto delle domande prive della completa documentazione. Il candidato dovrà presentarsi all’Audizione munito di un valido documento di riconoscimento con fotografia. L’istituzione si riserva la facoltà di chiedere conferma dell’autenticità dei certificati ed accertarsi della veridicità delle dichiarazioni.

Art. 5 – Nessuna tassa di ammissione è dovuta all’Ente Concerti “De Carolis” dai candidati per la partecipazione all’Audizione. Nessun rimborso spese di qualsivoglia natura è dovuto dall’Ente Concerti ai candidati all’Audizione;

Art. 6 – L’Audizione si terrà a Sassari nei giorni **4 e 5 Giugno c.a. presso il Teatro Civico - Palazzo di città**.

L’orario sarà comunicato telefonicamente, in tempo utile, ai candidati dalla Segreteria dell’Ente Concerti.

7 - I candidati all’Audizione dovranno presentare N. 3 brani a piacere, tratti dal repertorio del melodramma e del teatro musicale tra Seicento e Novecento, italiano e non, di cui almeno uno in lingua italiana. E’ ammesso che uno dei tre brani presentati sia tratto da raccolte di Arie Antiche, Lieder o Oratori, in lingua italiana o straniera. La Commissione giudicatrice si riserva la facoltà di interrompere a suo insindacabile giudizio, per qualsiasi motivo e in qualsiasi momento, la prestazione del candidato, ovvero richiedere allo stesso eventuali altri brani in audizione.

Art. 8 – La Commissione giudicatrice, nominata dall’Istituzione Ente Concerti “Marialisa de Carolis”, sarà composta da:

il Presidente, il Vice Presidente, il Direttore Artistico dell’Istituzione;

n.1 membro esterno nominato dall’Istituzione, scelto tra personalità di chiara fama del mondo dello spettacolo italiano (cantanti, docenti, critici musicali ecc.).

n. 1 membro esterno nominato dalla Regione Sardegna

n. 1 membro esterno nominato dal Comune di Sassari

Art. 9 – Il pianista accompagnatore sarà messo a disposizione dei concorrenti, i quali potranno anche scegliere di farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di loro fiducia.

Art. 10 – La Commissione giudicatrice formulerà una graduatoria conclusiva. L’Ente Concerti “De Carolis” si riserva, a insindacabile parere della Direzione Artistica, di utilizzare uno o più candidati, inseriti nella graduatoria finale, per la copertura di ruoli che risultassero scoperti nelle produzioni delle Stagioni Liriche, ovvero in altre manifestazioni promosse dall’Ente medesimo.

Art. 11 – La presentazione delle domande di ammissione all’ Audizione costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente Bando, ed obbligo di adempiere a tutto quanto ivi previsto.

Art. 12 – I provvedimenti dell’Istituzione Ente Concerti “De Carolis”, i giudizi della Commissione Giudicatrice sono inappellabili. In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Sassari.

Ente Concerti “Marialisa de Carolis”
Teatro di Tradizione