

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE (COMPLETO)**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Franco Sardi
Indirizzo Via Domenico Cimarosa, 17 - Cagliari
Telefono 070403419 - 3393441480
Fax
E-mail francosardi@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 23 novembre 1952

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2022 –
• Datore di lavoro **Ente Concerti Marialisa de Carolis - Sassari**
• Tipo di azienda o settore Teatro di tradizione riconosciuto dalla Legge 14.8.1967, n. 800
 - Tipo di impiego Consigliere di Amministrazione

- Date (da – a) 2014 –
• Datore di lavoro **Numismatici Professionisti Italiani - Milano**
• Tipo di azienda o settore Associazione professionale
 - Tipo di impiego Incarico professionalePrincipali mansioni e responsabilità Consulente amministrativo - Componente Comitato Numismatico Italiano

- Date (da – a) Gennaio 2015 – Aprile 2016
• Datore di lavoro **Provincia di Cagliari**
• Tipo di azienda o settore Ente pubblico territoriale
Tipo di impiego Commissario straordinario

- Date (da – a) 2016 – 2022
• Datore di lavoro **Conservatorio di musica Luigi Canepa di Sassari**
• Tipo di azienda o settore AFAM
 - Tipo di impiego Incarico professionalePrincipali mansioni e responsabilità Componente del Nucleo di valutazione.

- Date (da – a) 2013 – 2014
• Datore di lavoro **Conservatorio di musica Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari**
• Tipo di azienda o settore AFAM
 - Tipo di impiego Incarico professionalePrincipali mansioni e responsabilità Componente del Nucleo di valutazione.

- Date (da – a) 1996 – 2022
• Datore di lavoro **Università degli studi di Sassari**

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Università</p> <p>Contratti di diritto privato</p> <p>AA.AA. 2012/2013, 2014/2015 e 2020/2021 docente a contratto di Legislazione dei beni culturali, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Sassari (Nesiotikà), sede di Oristano</p> <p>AA.AA. 2013/2014, 2015/2016, 2019/2020 e 2021/2022 docente a contratto di Economia e gestione delle imprese culturali, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Sassari (Nesiotikà), sede di Oristano</p> <p>A.A. 2007/2008 docente a contratto di Legislazione dei beni culturali, presso la facoltà di Lettere e Filosofia – Curriculum di archeologia subacquea, sede di Oristano</p> <p>A.A. 2006-2007 docente a contratto di Legislazione regionale di tutela delle minoranze linguistiche “Corso di Formazione sulla Conoscenza e l'uso della Lingua Sarda”</p> <p>A.A. 2004-2005 docente a contratto di Legislazione sui beni e le attività culturali. Competenze dello Stato, della Regione e degli Enti Locali. Normative di tutela, valorizzazione e gestione dei beni e delle attività culturali, presso il “Corso di approfondimento in Cultura e Lingua Sarda”</p> <p>dall'A.A. 1996/1997 all'A.A. 2002/2003 docente a contratto di Legislazione dei beni culturali, presso la facoltà di Lettere e Filosofia</p>
<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>1999 – 2006</p> <p>Università degli studi di Cagliari</p> <p>Università</p> <p>Contratti di diritto privato</p> <p>dall'A.A. 2003/2004 all'A.A. 2005/2006 docente a contratto di Organizzazione e gestione dei servizi culturali per il Master in “Approcci interdisciplinari nella didattica del sardo” della Facoltà di Scienze della Formazione</p> <p>A.A. 1999/2000 docente a contratto di Legislazione dei beni culturali, presso la Scuola di specializzazione in Archeologia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro <p>• Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>1987 - 2016</p> <p>Regione Autonoma della Sardegna – Cagliari</p> <p>Ente pubblico territoriale</p> <p>Contratto a tempo indeterminato con la qualifica di: Dirigente, con decorrenza giuridica dal 1998 Esperto in Biblioteche dal 1987 al 1998 In quiescenza dal 7 gennaio 2016</p> <p>dal 21 ottobre 2015 al 6 gennaio 2016 Direttore del Servizio per la gestione operativa dell'Autorità di gestione comune del Programma operativo ENPI CBC Bacino del Mediterraneo</p> <p>dal 11 febbraio 2015 al 20 ottobre 2015 Dirigente in posizione di studio e ricerca presso l'Assessore della programmazione, bilancio, credito e assetto del territorio</p> <p>dal 13 maggio 2009 al 10 febbraio 2015 Direttore generale dell'Assessorato della programmazione, bilancio, credito e assetto del territorio</p> <p>dal 20 settembre 2007 al 12 maggio 2009, Direttore Generale per il trasporto pubblico locale presso l'Assessorato dei trasporti, dal 21 agosto 2008 al 12 maggio 2009 ha ricoperto anche l'incarico di Direttore del Servizio delle infrastrutture di trasporto e della logistica presso la Direzione generale dei trasporti</p> <p>dal 7 novembre 2006 al 19 settembre 2007 Direttore Generale dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport</p> <p>dal 25 luglio 2001 al 6 novembre 2006 Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Attività Culturali, dal 15 novembre 2004 al 26 luglio 2005 anche Direttore ad interim del Servizio Tutela e Valorizzazione dei Beni Culturali.</p> <p>Dal 24 settembre 1996 al 24 luglio 2001 Coordinatore del Settore Sport, Spettacolo e Informazione</p> <p>dal 20 luglio 1993 al 23 settembre 1996 Coordinatore del Settore Beni Culturali ed Ambientali e Musei degli Enti locali</p> <p>dal 4 luglio 1991 al 19 luglio 1993 Direttore della Biblioteca Regionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro 	<p>1975 – 1987</p> <p>Provincia di Cagliari – Cagliari</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Ente pubblico territoriale Contratto a tempo indeterminato con la qualifica di: Bibliotecario</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dall'ottobre 1981 al giugno 1987 Direttore della Biblioteca specializzata per i Servizi Sociali Integrati (Se.S.I.) Dall'agosto 1978 all'agosto 1979 presta servizio militare presso il Corpo dei Bersaglieri ed è congedato col grado di Sergente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>1973 – 1974 Gen.D.E.S. – Roma Istituto di ricerche sociostatistiche Collaborazione a contratto</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Attività di ricerca sulle condizioni dell'economia agraria sarda, in preparazione della legge di rifinanziamento del Piano di Rinascita (Legge 268/1974).</p>

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1996 - 1998 Scuola di Direzione Aziendale dell'Università Bocconi - Milano Master in gestione e organizzazione dei servizi pubblici Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1981 - 1982 Scuola d'Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Cagliari Archivistica, Paleografia e Diplomatica Diploma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1971 – 1977 Università degli studi di Cagliari Filosofia Laurea</p>

PUBBLICAZIONI

Tra le più recenti:
Aperti per Voi, in Voce serafica, Cagliari 2026
Due chiese e un museo, in Voce serafica, Cagliari 2025
Rispetto e turismo, in Voce serafica, Cagliari 2025
La questione ambientale e paesaggistica, in Il Consiglio Regionale della Sardegna, a cura di A. Mattone e S. Mura, Nuoro 2024
Il senso delle feste, in Voce serafica, Cagliari 2024
Arte e sacro a Nuoro, in Voce serafica, Cagliari 2024
La misteriosa fanciulla di Noragugume, in Voce serafica, Cagliari 2024
Sulle tracce del romanico. La chiesa di Santa Maria a Tratalias, in Voce serafica, Cagliari 2023
Convenzione di Faro, costruire una comunità patrimoniale per i beni numismatici, in Atti degli Stati generali della numismatica Roma, 2022
Urge semplificare, il PNRR non aspetta, in ilNuovoCammino, Ales 2021 - Sulcis Iglesiente. Oggi, Iglesias 2021
La responsabilità della bellezza, in ilNuovoCammino, Ales 2021
Sardegna patrimonio dell'Umanità, in ilNuovoCammino, Ales 2021
Stato Regione e Beni culturali. C'era una volta un... Comitato paritetico, in ilNuovoCammino, Ales 2021 - L'Arborese, Oristano 2021 – Sulcis Iglesiente. Oggi, Iglesias 2021
Vantaggi della sussidiarietà orizzontale per la protezione dei beni numismatici, in La tutela dei

beni di interesse numismatico, Torino 2020
 Il capitale umano dei giovani, in ilNuovoCammino, Ales 2020
 Turismo e senso civico, in nuovoNuovoCammino, Ales 2020
 Trasporti e Autonomia speciale della Sardegna, in il Ritrovo dei Sardi, Cagliari, 2020
 Chiese, porte aperte. Un'esperienza piemontese di gestione tecnologica del patrimonio culturale, in nuovoNuovoCammino, Ales 2020
 I caratteri identitari della Sardegna, in nuovoNuovoCammino, Ales 2020
 Turismo e turismi. Le opportunità delle prossime settimane, in nuovoNuovoCammino, Ales 2020
 Nuove sfide per la regione Sardegna, in il Ritrovo dei Sardi, Cagliari, 2020
 Turismo di qualità. Destinazione Sardegna, in il Ritrovo dei Sardi, Cagliari, 2020
 Palazzo regionale. Organizzazione ferma al Piano di Rinascita, in nuovoNuovoCammino, Ales 2020
 Riordino delle Province per rilanciare i territori, in nuovoNuovoCammino, Ales 2020
 Marmilla e Medio Campidano. Il valore del territorio, in nuovoNuovoCammino, Ales 2020
 Servizi culturali degli enti locali, in il Ritrovo dei Sardi, Cagliari, 2020
 Unesco. Barriere architettoniche e immateriali, in nuovoNuovoCammino, Ales 2019
 Il geoturismo può ancora toccare la Sardegna, in nuovoNuovoCammino, Ales 2019
 Sardegna isola turistica. Largo alle nuove pratiche, in nuovoNuovoCammino, Ales 2019
 Perché proprio la Collezione Piloni, in Voci del territorio – Touring Club Italiano, Milano 2019
 Anche in Marmilla i volontari della cultura? Esempi da imitare, in Nuovo Cammino, Ales 2019
 Sardegna Isola turistica. Largo alle nuove pratiche, in Nuovo Cammino, Ales 2019
 Turismo, una presenza responsabile, in Nuovo Cammino, Ales 2019
 TgR Tour Terre e Saperi, in Nuovo Cammino, Ales 2018
 Miracolo in ufficio. Pubblica Amministrazione – La lumaca può trasformarsi in una «Ferrari», in Il lavoro che vuole la Sardegna, Cagliari, 2017
 NIP, Commercio e collezionismo - Regole che si evolvono, in Giornale della Numismatica, 2017
 I servizi culturali di area vasta e il riordino delle autonomie locali, in Impresa cultura (12° Rapporto annuale Federculture), Roma, 2016
 Case study Sardegna, in Conoscenza e cultura del controllo: l'armonizzazione dei sistemi contabili e di bilancio della PA, Milano – Cagliari, 2013
 Legislazione dei beni culturali, in Quaderni del Corso MAS, Cagliari - Bologna, 2010
 La Misura 2.3 del POR Sardegna 2000-2006, in Economia della cultura, Bologna 2009
 TPL e gare in Sardegna, in Sardegna industriale, Cagliari, 2008

**CAPACITÀ E COMPETENZE
 PERSONALI**

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
	Francese
• Capacità di lettura	Ottima
• Capacità di scrittura	Ottima
• Capacità di espressione orale	Buona
	Inglese
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Adeguate

**CAPACITÀ E COMPETENZE
 RELAZIONALI**

Nel tempo libero partecipa all'attività d'associazioni culturali e sportive. Ha maturato un'esperienza pluriennale nel campo della formazione con riscontri positivi

**CAPACITÀ E COMPETENZE
 ORGANIZZATIVE**

Dal 1981 al 2016 ha svolto costantemente attività lavorative che comportavano il coordinamento di personale, con un buon livello di soddisfazione dei collaboratori, compresa la direzione di lavori a progetto.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Utilizzo avanzato dei sistemi operativi Windows e Android, nonché di applicativi in ambienti Office e SAP.

Capacità avanzata di navigazione Internet e di utilizzo dei principali applicativi per videoconferenze, lavoro e didattica a distanza.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Dal 2024 **Console Regionale** del **Touring Club Italiano**, per il quale ha ricoperto la carica di Console a Cagliari dal 2017 al 2024

Dal 2014 è membro del Consiglio di Amministrazione della **Fondazione Giuseppe Siotto** di Cagliari.

Dal 2018 al 2020 è stato Presidente della **Fondazione Pula Cultura diffusa** di Pula

Ha partecipato al Progetto regionale Borsa dei Beni culturali e del Turismo sostenibile 2003/2004: seminari informativi sul Fund Raising.

Ha, tra gli altri, avuto incarichi di docenza per i corsi ITS 2025 "Normativa su beni vincolati" del Percorso "Tecnico Superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico 4.0", Olbia - Selargius ; I.F.T.S. 2002/2003 "Tecnico superiore per il management dello spettacolo", Cagliari; "Attore" organizzato nell'ambito della Misura 2.4 del POR Sardegna 2000-2006; ATER-Formazione 2008 per "Attori"; TECNOFOR 2012 per "Project Manager degli eventi di spettacolo"; Management dell'Arte e dello Spettacolo, Cagliari (edizioni 2010 e 2011).

Il presente curriculum è redatto ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e il sottoscritto è consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, secondo quanto previsto dall'articolo 76 del medesimo decreto. Inoltre, il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali contenuti in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Cagliari, 9 gennaio 2026

NOME E COGNOME (FIRMA)