



Anno XI
GIOVEDÌ 5 DICEMBRE 2024
- GIORNALE NON VACCINATO



LA GAZZETTA DI LUCCA

Giornale Politico - Artistico - Amministrativo - Letterario e Teatrale

Prenota questo
spazio!

BONITO
IL MIO CAFFÈ PREFERITO

L'AROMA INTENSO DI
UN GRANDE CAFFÈ
SOLO NEI MIGLIORI BAR, PASTICCERIE,
RISTORANTI E NEGOZI



Prima Cronaca Politica Economia Cultura Piana
Sport Confcommercio Rubriche U-BOAT Brevi
Cecco a cena L'evento Enogastronomia Amore e Vita
Sviluppo sostenibile A.S. Lucchese Comics Cinema
Garfagnana Viareggio Massa e Carrara
SummerFestival StoricaMente

Qui, per te.
Tutti i giorni.



Prenota questo spazio!

Dal 1893, siamo dove c'è bisogno.



Stagione Lirica: riapertura abbonamenti a tre titoli con Andrea Chénier, Giulio Cesare e Giselle around Le Villi

SCRITTO DA REDAZIONE

CULTURA

04 DICEMBRE 2024

VISITE: 89

Rilevato il grande successo di vendite di *Tosca*, il teatro ha deciso di riaprire gli abbonamenti per i successivi titoli della Stagione 24/25, rendendo in questo modo più conveniente l'accesso alle successive tre opere in cartellone rispetto all'acquisto dei singoli biglietti. Ecco dunque che, ad un prezzo che va da un minimo di 45 euro ad un massimo di 135 euro, è possibile acquistare questa nuova formula di abbonamento a tre titoli mai sperimentata fino ad oggi dal

teatro; come per gli abbonamenti tradizionali, rimane invariata l'opzione dei due turni, A e B, potendo scegliere se assistere agli spettacoli il primo o il secondo giorno di rappresentazione.

Gli abbonati alla Stagione lirica 24/25 potranno inoltre partecipare all'estrazione delle medaglie in puro



argento "L'oncia del Centenario di Puccini" realizzate dalla Zecca di Lucca.

L'abbonamento Lirica a tre titoli, già disponibile alla biglietteria del teatro e online su TicketOne, permetterà dunque di assistere agli spettacoli: *Andrea Chénier* di Umberto Giordano (17 e 19 gennaio), *Giulio Cesare* di Georg Friedrich Händel (21 e 23 febbraio) e *Giselle around Le Villi* (17 e 18 maggio). Tre opere e tre allestimenti di grande interesse e attrattiva, che accompagneranno il pubblico attraverso la storia dell'opera lirica giungendo fino alla contaminazione multidisciplinare con il balletto.

Primo titolo in abbonamento è *Andrea Chénier*, pietra miliare del melodramma ottocentesco che torna nel nostro teatro dopo quarant'anni esatti di assenza con un importante nuovo allestimento firmato dal regista Andrea Cigni; Francesco Pasqualetti sarà alla guida dell'Orchestra Filarmonia Veneta. Nel mese di febbraio l'appuntamento sarà con una perla del repertorio barocco, il *Giulio Cesare* di Georg Friedrich Händel: Ottavio Dantone dirigerà al clavicembalo la "sua" Accademia Bizantina, con un cast di interpreti di chiara fama per questo repertorio; la firma registica è quella di Chiara Muti.

Beatrice Venezi, sul podio dell'Orchestra Ente De Carolis, sarà al Giglio per il titolo conclusivo della Stagione Lirica, *Giselle around Le Villi*, che Sergio Oliva e Silvano Corsi hanno curato attingendo alle partiture di *Le Villi* di Giacomo Puccini e *Giselle* di Adolphe-Charles Adam: un progetto intrigante ed innovativo, capace di far seguire al pubblico, contemporaneamente e in un "unico blocco", sia il Balletto che l'Opera lirica, riportando all'attenzione la straordinaria attualità del giovane Puccini.

Informazioni e acquisti sul www.teatrodelgiglio.it, www.ticketone.it e alla Biglietteria del teatro.

Mi piace 4

Condividi

Posta



Whatsapp

G IMPRESA EDILE ED IMPIANTISTICA

UNICO INTERLOCUTORE
DAL PREVENTIVO
ALLA
CONSEGNA
DEI LAVORI

DEVI RISTRUTTURARE? NO PROBLEM
a partire da **500,00 €/Mq**

**INCLUSA CONSULENZA DI TECNICO
PER LA DIREZIONE LAVORI E SICUREZZA.**

RISTRUTTURAZIONE APPARTAMENTI
VILLE ATTIVITÀ COMMERCIALI
email: direzione.gpc@gmail.com

Cell. **376 18 48 185**