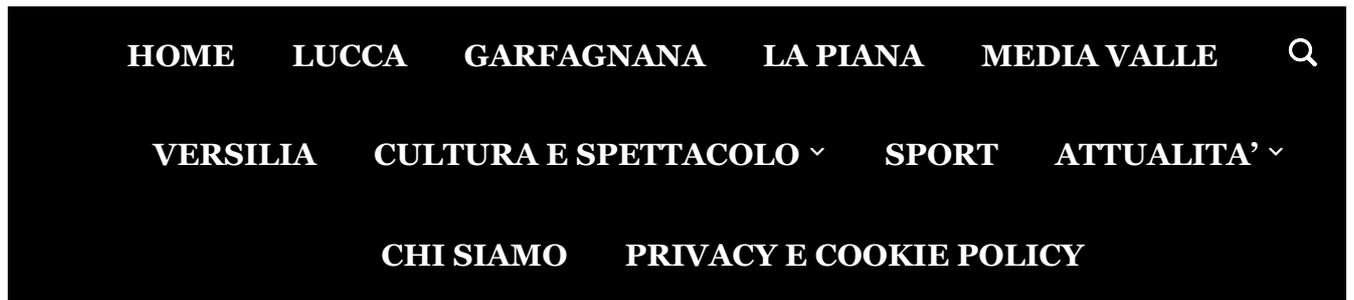




martedì, Aprile 29, 2025



COVER, TEATRO DEL GIGLIO

Lucca: Venezi dirige al Teatro del Giglio la prima di Giselle around Le Villi

Aprile 29, 2025 5:26 pm

by Redazione

di Antonietta Bandelloni – Il Teatro del Giglio Giacomo Puccini chiude la stagione con un'operazione artistica fuori del comune: Giselle around Le Villi diretta da Beatrice Venezi.

Giselle around Le Villi sarà l'evento artistico che chiuderà la stagione 2024-2025 del Teatro del Giglio Giacomo Puccini. Un'operazione unica nel suo genere che vede assieme la prima opera di Puccini Le Villi assieme al balletto Giselle di Adam.

*“Chiudiamo la stagione operistica con un evento che sarà in grado di coniugare Puccini e Adam – afferma **Giorgio Angelo Lazzarini** amministratore unico del Giglio – metterò assieme opera e balletto proponendo qualcosa di nuovo che guarda al futuro senza stravolge nessuna delle due opere”.*

Due rappresentazioni diverse che hanno però in comune non solo la giovane età dei rispettivi compositori ma anche il soggetto proposto. Il complesso lavoro di fusione è stato realizzato da Sergio Oliva e la direzione è affidata alla maestria di **Beatrice Venezi** che torna nella sua Lucca per la prima nazionale.

Giselle around Le Villi, coprodotta dal **Giglio** e dall'**Ente De Carolis di Sassari**, verrà infatti proposta come **prima nazionale al Teatro del Giglio Giacomo Puccini il 17 e 18 maggio** e poi aprirà la stagione lirica del **Teatro di Sassari il 23 e 25 maggio**.

*“Sono molto felice di poter tornare nella mia città per altro on un'opera di Puccini. E' un grande onore – aggiunge il maestro **Beatrice Venezi** – l'idea di unire Giselle e Le Villi, prima opera di Puccini, è nata un po' di tempo fa. Mi fa altrettanto piacere che due istituzioni così geograficamente distanti possano unirsi per dar forma a questo evento fuori dal comune. Questo lavoro che sovrappone il balletto e l'opera lirica ma anche suggestioni poetiche, permette di allargare i confini del pubblico. Dal punto di vista prettamente musicale, ci sono le arie più importanti di Le Villi e credo anche che Giselle molto si presti a sperimentazioni di questo tipo”.*

Lazzarini lancia un appello chiedendo agli spettatori, come già fece in occasione dell'apertura della stagione, di mantenere un dress code formale in occasione dell'ultima data della stagione.

Dal canto suo, il direttore artistico del teatro di Sassari Alberto Gazale, ci tiene a precisare che se solo Puccini avesse avuto un miglior librettista per Le Villi, adesso forse sarebbe un'opera molto più apprezzata e conosciuta. Il libretto, a detta sua, difetta di momenti piatti e troppo scontati.

“Giselle around Le Villi ha una partitura che si proietta verso il futuro in una città come Lucca che molto ha dato alla musica – afferma Cataldo Russo, direttore del Teatro del Giglio – E' un territorio fertile questo in ambito musicale”.

Da canto suo, il sindaco di Lucca **Mario Pardini** ha voluto rendere noto quanto sia orgoglioso di questa nuova opera: “E' l'ultimo spettacolo che il Giglio Giacomo Puccini produce e porta in scena al termine di una stagione lirica ricca di successi, iniziata il 29 novembre con *Tosca* del Centenario. Questo nuovo lavoro rappresenta un' 'importante tappa nel percorso di ricerca e valorizzazione dell'opera di Puccini che il Giglio porta avanti ormai da quasi tre anni con determinazione e costanza”

Redazione

Redazione Lucca Times.